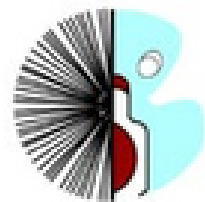


MUSEO DELLO
SPAZZACAMINO



IL MUSEO DELLO SPAZZACAMINO

Il Museo dello Spazzacamino, nel cuore del Parco di Villa Antonia, in pieno centro storico a Santa Maria Maggiore, è il luogo della memoria di questo antico mestiere, la cui culla è proprio la Valle Vigezzo. Una visita emozionante e ricca di suggestioni, un piccolo museo che accoglie ogni anno 10.000 visitatori da ogni parte d'Italia e del mondo.

Il Museo dello Spazzacamino presenta, al piano terreno, un'esposizione di attrezzi, abiti, opere pittoriche e oggetti che ricostruiscono la storia e il significato del mestiere del fumista, anche nel contesto dell'emigrazione Vigezzina.

Una grande vetrina raccoglie i doni che gli spazzacamini portano da tutto il mondo in occasione dell'annuale Raduno Internazionale dello Spazzacamino, che si tiene ogni primo fine settimana di settembre. Al primo piano, il Museo dello Spazzacamino offre un percorso multisensoriale dal taglio fortemente emotivo.



 Parco di Villa Antonia 28857
Santa Maria Maggiore
Tel. 0324.905675
(attivo solo in orari di apertura)



Parcheggio pubblico a mt. 50.



Con ascensore



Ingresso al parco di Villa Antonia, sede del Museo, solo a piedi.
www.museospazzacamino.it
info@museospazzacamino.it



La stazione di S. M. Maggiore della Ferrovia Vigezzina-Centovalli dista mt. 300 (5 minuti a piedi).

SCUOLA PRIMARIA

L'attività si divide in tre momenti durante i quali i bambini indossano simbolicamente il paio di occhiali adatto alla situazione:

- **Occhiali dello storico**, della verità: insieme si ricostruisce, partendo da testimonianze orali, scritte e visive, il periodo dell'emigrazione stagionale dei piccoli "rusca".

Si pone attenzione al lavoro, alla vita affettiva e sociale degli spazzacamini, si mettono in risalto episodi particolarmente significativi.

Si invitano gli alunni a simulare la pulitura di un camino usando gli attrezzi adeguati.

- **Occhiali del cantastorie**, della fantasia, del divertimento: ascolto attivo del racconto verosimile "Lo spazzacamino di Craveggia".

Giochi all'aperto, a squadre, legati alla storia ascoltata: rispondere a domande prendendo per primi la bandana dello spazzacamino, caccia al tesoro di parole "fulgginose" divise in sillabe da ricomporre e spiegare, staffetta con passaggio di testimone abbinato ad un'espressione del gergo dei piccoli "rusca".

- **Occhiali del poeta**, delle emozioni: primo ascolto, con la mente libera, della poesia "La valigia dell'emigrante", secondo ascolto visualizzandola, momento di scambio reciproco sulle immagini arrivate a ciascuno, sulle sensazioni provate, proposte per far sentire meglio gli immigrati.



SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

L'attività si divide in tre momenti: storico, creativo, poetico.

- **Storico**: si invitano i ragazzi ad effettuare da soli una prima visita osservando immagini, attrezzi, testimonianze presenti nel Museo, facendosi catturare da ciò che più interessa. Ci si ritrova insieme e si ricostruisce il periodo dell'immigrazione degli spazzacamini con particolare attenzione ai piccoli "rusca", al lavoro, alla vita affettiva e sociale, si mettono in risalto episodi particolarmente significativi.

- **Creativo**: si presenta ai ragazzi un piccolo vocabolario con il linguaggio segreto usato dagli spazzacamini per non farsi capire dagli altri, per rafforzare il legame tra di loro.

Si dividono gli allievi in squadre, ogni gruppo, con l'aiuto del vocabolario "fulgginoso", dovrà scrivere frasi compiute usando diverse parole; le frasi verranno lette e la squadra avversaria dovrà cercare di comprenderne il significato.

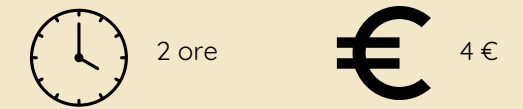
- **Poetico**: primo ascolto, con la mente libera, della poesia "La valigia dell'emigrante", secondo ascolto visualizzandola, momento di scambio reciproco sulle immagini arrivate a ciascuno, sulle sensazioni provate, proposte per far sentire meglio gli immigrati. Ascolto silenzioso della poesia "Girovago" di Ungaretti.

SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO

La visita guidata si divide in due momenti:

il primo di racconto della storia degli spazzacamini attraverso i cimeli esposti nel museo; il secondo di riflessione partecipata sui temi dell'emigrazione partendo dalla lettura della poesia "La valigia dell'emigrante" attraverso un momento di scambio reciproco sulle immagini arrivate a ciascuno, sulle sensazioni provate, proposte per far sentire meglio gli immigrati. Ascolto silenzioso della poesia "Girovago" di Ungaretti.

VISITA GUIDATA + ATTIVITA' DIDATTICA



SOLO VISITA GUIDATA

